Una aventura en la montaña
Nidos arte para primera infancia
Andrea Carolina Florián Jiménez
Fundación Universitaria Cafam
2020

Introducción

- En la ciudad de Bogotá en una de sus tantas montañas hay un grupo de seres vivos, que disfrutan exploran, juegan y se divierten en ella desde la compañía de diferentes artistas, niños y maestros en las horas de la mañana desde sus hogares conocimiento de lo que habita en esa montaña.

En lo alto de la montaña

En lo alto de la montaña hay un gran tesoro, que son todos los animales que habitan en ella, los seres humanos que habitan en las ciudades van a conocer más de ellos y por qué cuidarlos y protegerlos a diario, en ella habitan animales como lo son:

- el ciervo de cola blanca
- la zarigüeya
- el pájaro cucarachero
- el oso de ante ojos
- También en su montaña se pueden encontrar ríos, quebradas que en ella habitan también animales como:
- Nicuro
- La Cucha
- El pez capital
- El cangrejo sabanero

Un zorro

- Un zorro que desde sus movimientos le propone un juego de exploración y construcción, desde su narración propone al niño crear, jugar desde muchas intencionalidades que el genera.

La creación es una de sus mayores inspiraciones, involucrando al juego mediante diversas estrategias de exploración, en una montaña se puede evidenciar el juego y el aprendizaje que se genera en ella.

Los que viven en la montaña

- En estas montañas de la ciudad de Bogotá está llena de seres vivos, y se puede vincular desde el conocimiento y el gusto que tienen los niños, para el disfrute desde los juegos y el interés que se genera por saber cada vez mas de los animales de una montaña.

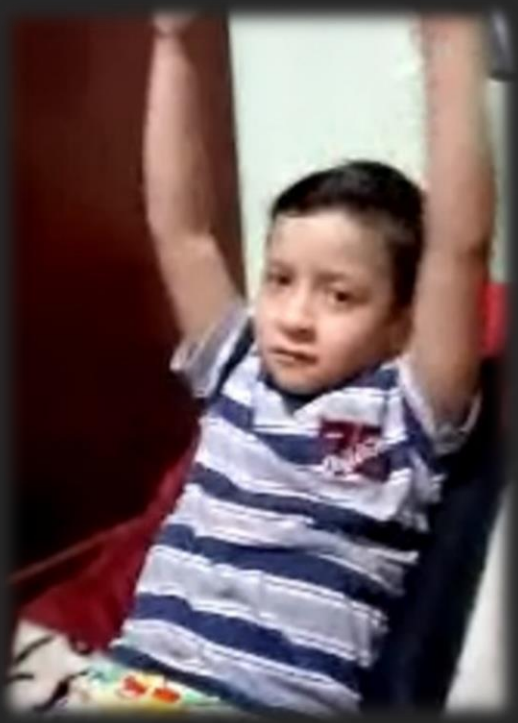
La intención

- *“La intención fundamental es inspirar a las maestras, maestros y agentes educativos para que hagan de la educación inicial un escenario en el que los niños y las niñas jueguen, den rienda suelta a su imaginación y creación, exploren, sueñen y se expresen diferentes lenguajes; en otras palabras, que se les permita vivir su primera infancia” (Arte en la educación inicial documento N 21 Cárdenas A, Gómez C Bogotá Colombia 2014)*

Desde la sonoridad y las inspiraciones que se generan para que los niños y niñas puedan inspirarse crear, jugar de diferentes formas desde el lenguaje sonoro y desde su corporalidad.

Un movimiento

- La corporalidad que se genera para que los niños puedan crear, desde su libertad de expresarse y jugar de diferentes formas, los movimientos que los niños generan en dicha experiencia. El juego corporal puede surgir de diferentes formas, pero también desde la creación que proponen desde la expresión que permite al niño la comunicación.



El niño propone

- **Desde la creación y desde sus expresiones cada uno de los niños, proponen, creaciones y sugerencias desde su palabra sonora para la creación de sus opiniones de dicha exploración desde sus propias voces. Desde su palabra propuesta.**

- **Porque los zorros son distintos colores.**
- **Que comen los zorros.**
- **Zorro donde duermes tu.**
- **De que tamaño eres.**
- **Cuantos años tienes.**

La sonoridad

- **Desde la palabra cantada por algunos de los artistas, cantando canciones de madrigueras como *aun aun poder descansar el calorcito de zorra mama y también el abrazo de zorro papa aun aun llegando el momento de descansar”* desde la sonoridad. Son propuestas permitiéndole al niño dicha inspiración desde el juego y la creación desde la exploración de un mundo exterior.**
- **“*los niños los manifiestan a través de las preguntas que realizan o de las historias que inventan a partir de sus propias experiencias. Estas se constituyen en posibilidades para emprender proyectos que permiten ahondar en la posibilidad de crecer explorando el medio, interrogantes alrededor de los animales, como por ejemplo: qué comen los peces, cómo nacen las tortugas, cómo es la lengua de las mariposas, entre otras muchas, reflejan sus intereses por conocer más sobre las características de los animales”. (Exploración del medio Documento N 24 Bogotá 2014***
- **La relación y conexión que cada uno de los niños tenia con el tema de los animales, ya que es un tema que llama mucha la atención de ellos, el descubrir y conocer sobre lo que hacen desde la expresión y la exploración que genera el tema propuesto. De los animales.**

Una creación

Desde la exploración y el juego de diversas formas proponiendo juego la imaginación de cada uno de los niños, son estrategias que proponen al niño expresiones desde la sonoridad y corporalidad de la misma manera, con el dialogo de diferentes dispositivos que se pueden generan en un espacio de creación.

Explorando con otros

La exploración que se genera con otros desde la construcción, pero la misma manera el vínculo que se fortalece, con las personas que están en su entorno, desde el disfrute del juego y poder estar piel con piel con otro.

Que atesoro

Lo que atesoro es absolutamente todo, desde el trabajo que hacen cada uno de los artistas por hacer posible cada una de las experiencias, permitiéndole al niño una autonomía de creación y exploración desde los diferentes espacios de casa, de diversas formas y como los temas propuesto en dichas experiencias son temas llamativos para provocar la participación y la creación de los niños en el espacio.

Recomendaciones

1. Usar solo una plataforma como lo es zoom debido a que plataformas como meet y teams las imágenes en algunas ocasiones no tienen la calidad suficiente para una observación.
2. Pedir a maestras la organización que cuando ingresen sean con nombres de los niños y no de padres en otras plataformas diferentes a zoom debido a que no se puede hacer cambios de nombre.

Referencias

- ***(Arte en la educación inicial documento N 21***

  Cárdenas A, Gómez C Bogotá Colombia 2014)